



## Ljunglöfska Slottet

### Historia

Tobaksfabrikören Knut Ljunglöf (1833-1920) var ägare till en av de största tobaksfabrikerna som tillverkade snus i slutet av 1800-talet.

I likhet med den övriga välbeställda och förmögna borgerligheten sökte sig Ljunglöf ut på landet under sommarmånaderna. De västra förörterna tillhörde familjens ägor och här vid Mälarens strand lät Knut Ljunglöf bygga en ståndsmässig villa - sedermera kallad för slottet. Stenbyggnaden på fyra våningar uppfördes under 1890-1893 av arkitekten Gustav Axel Lindgren (1863-1930). Huset var byggt i natursten med spansk-portugisisk palatsarkitektur som inspirationskälla. Entrén ledde till den första våningen som användes för representation och bestod av vestibulen, möblerad som ett sällskapsrum, några salonger och den pampiga matsalen. På andra våningen låg familjens sovrum och sällskapsrum och tredje våningen innehöll gästrum och vind. Längst ner i källaren fanns ett vackert badrum med blått kakel, förvaringsutrymmen, rum för tjänstefolk samt kök. Maten som lagades här hissades upp till serveringsrummet på första våningen. Runt omkring slottet anlades en vacker trädgård med fontäner och för den tiden sällsynta träd t ex cypress, silvergran, och blodbok.

### Slottet idag

Interiören är bäst bevarad på nedre planet. Väggarna i matsalen är klädda med gyllenlädertapeter. Över matbordet i mitten finns en specialbeställd malmkrona med levande ljus och, enligt sägnen, snus i malmkulan nedtill. Förmakets och salongens stuckatur är imponerande. De infällda målningarna är gjorda av sekelskiftets mest kände dekorationsmålare, Vicke Andrén, som också utsmyckat teatrar och restauranger. Till den andra våningen leder en vacker trappa i en rund utbuktning på huset, dekorerad med kyrkfönster och träpaneler. Familjens privata våning på andra planet, som under de gångna åren haft olika hyresgäster, återställts i den mån det gick. I de lokalerna och i nedre våningen bedrivs festverksamhet. Vindsvåningen byggdes om år 1994 till moderna konferenslokaler med väl-tillvaratagna byggnads- och interiörsdetaljer. Här utgör det gamla tornuret från 1890-talet en särskild attraktion.

Välkomna!